

KYSELYLOMAKE: FSD3693 FESTIVAALIBAROMETRI 2020

QUESTIONNAIRE: FSD3693 FESTIVAL BAROMETER 2020

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Hyvä festivaalikävijä,

Festivaalibarometri on tähän mennessä toteutettu vuosina 2014, 2016 ja 2018.

Pyydämme jälleen apuasi. Tämä koronakesän jälkeinen tilanne on erityisen tärkeää koota yhteen. Vastaamalla oheiseen kyselyyn voit antaa oman arvokkaan panoksesi suomalaisfestivaalien kehittämistyöhön ja festivaalitutkimukseen! Kyselyyn vastaaminen vie noin 15 minuuttia ja osallistuvien kesken arvotaan palkintoja.

Tässä kyselylomakkeessa termi "festivaali" tarkoittaa musiikkifestivaalia, jossa muu kuin klassinen musiikki on olennainen osa ohjelmistoa.

Lisätietoa tutkimuksesta: Tutkimustuloksia voidaan käyttää opetuksessa, opinnäytetöissä, tiedejulkaisuissa, mediassa yleisesti sekä ammatillisissa ja tieteellisissä konferensseissa ja tapahtumissa. Vastaukset, joissa ei ole mukana vastaajien mahdollisesti antamaa sähköpostiosoitetta, jaetaan tutkimuksen kohteena olevien festivaalien järjestäjien käyttöön.

Nämä anonymisoidut vastaukset tullaan arkistoimaan Tietoarkistoon tulevaa tutkimus- ja opetuskäyttöä varten, jolloin myös muut kuin tämän tutkimuksen tekijät voivat hyödyntää arvokasta aineistoa. Jatkotutkimuksiin ilmoittautuneiden sähköpostiosoitetta ei luovuteta arkistoon, vaan kullekin vastaukselle arvotaan tunniste (id) kyselyjen yhdistämistä varten. Tietoarkisto luovuttaa dataa pseudonyymissä muodossa niin kauan kuin tutkija säilyttää yhdistämiseen tarvittavat arvotut tunnisteet. Kun tunnisteet on hävitetty, myös pseudonyymi data on anonyymi.

Tutkimuksen toteutukseen osallistuvat Musiikin edistämissäatiö (MES), LiveFIN ry, Seinäjoen yliopistokeskus, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Lapin yliopiston matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutti (MTI) sekä tutkimuksen kohteena olevat festivaalit. Lisätietoja antaa YTT Maarit Kinnunen, Matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutti, [email poistettu]

Osa 1: Yksittäistä festivaalia koskevat vastaukset

Tämä osa koskee vain ensimmäisessä kysymyksessä valittua festivaalia.

Viimeisin käyntisi voi olla vuodelta 2019 tai sitä ennen, koska vuonna 2020 ei festareita juuri järjestetty.

Vastaukseni koskee seuraavaa festivaalia:*

- Blockfest
- Flow Festival
- Himos Juhannus
- Ilosaarirock
- Kuopiorock
- LPRHC Fest
- Nummirock
- Pori Jazz
- Porispere
- Provinssi
- Qstock
- Rockfest
- Rockfestari Naamat
- Ruisrock
- Sideways
- Solar Sound
- Suomipop Festivaali Jyväskylä
- Suomipop Festivaali Oulu
- Tammerfest
- Tikkurila Festivaali
- Tuska
- Wanaja Festival

Montako kertaa olet käynyt
tällä festivaalilla?*

Miten tyytyväinen olet tähän festivaaliin?*

1 2 3 4 5 6 7

Suosittelisitko tätä festivaalia muille?*

1 2 3 4 5 6 7

Aiotko osallistua tälle festivaalille myös tulevaisuudessa?*

1 2 3 4 5 6 7

Miten paljon käytit viimeisimmän käyntisi aikana rahaa tämän festivaalin festarialueella tai majoitusalueella? Huomioi vain oma osuutesi, vaikka olisitkin maksanut muun seurueen kuluja. Käynti voi olla miltä vuodelta tahansa.

Anna summa täysinä euroina

Liput (myös ennakkoon ostetut):	<input type="text"/>
Ravintolapalvelut (ruoka ja juoma):	<input type="text"/>
Paikalla myytävät oheistuotteet (levyt, paidat yms.):	<input type="text"/>
Festarin oma majoitusalue (leirintä / koulumajoitus ja siihen liittyvät palvelut):	<input type="text"/>
Elämyspalvelut (benji, maailmanpyörä ja muut oheispalvelut):	<input type="text"/>
Muut:	<input type="text"/>

Miten paljon käytit viimeisimmän käyntisi aikana rahaa festivaalialueen ulkopuolella? Mikäli olit käymässä paikkakunnalla festivaalin takia, huomioi maksimissaan festaria edeltävä päivä, festaripäivät sekä yksi festarin jälkeinen päivä, vaikka olisitkin viipynyt paikkakunnalla pidempään. Jos taas asut paikkakunnalla tai sinulla on siellä loma-asunto, huomioi vain festaripäiviin liittyvä kulutus festarialueen ulkopuolella. Huomioi vain oma osuutesi, vaikka olisitkin maksanut muun seurueen kuluja.

Anna summa täysinä euroina

Matkat:	<input type="text"/>
Majoitus (muu kuin festarin oma leirintä tai koulumajoitus):	<input type="text"/>
Ravintolapalvelut (muualla kuin festarialueella):	<input type="text"/>
Ostokset (muualla kuin festarialueella):	<input type="text"/>
Muut:	<input type="text"/>

Osa 2: Yleiset musiikkifestareita koskevat kysymykset

Musiikkifestareilla tarkoitetaan tässä muita kuin klassisen musiikin festareita

Millaisena pidät suurimpien suomalaisten festivaalien yleistä tasoa seuraavilla osa-alueilla?

Voit poistaa valinnan klikkaamalla kenttää uudelleen. Mikäli et osaa arvioida jotain osa-aluetta, jätä ao. rivi tyhjäksi.

Erittäin heikko

Erittäin

korkea

1 2 3 4 5 6 7

Ulkomainen ohjelmisto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kotimainen ohjelmisto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leirintä- ja muut majoituspalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ruokailupalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anniskelupalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIP-palvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Turvallisuus ja järjestyksenvalvonta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asiakaspalvelu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

olisi paremmin saatavilla

... matkustaminen

festivaalipaikkakunnalle olisi
edullisempää, helpompaa ja
nopeampaa

... festivaaleja järjestettäisiin
kiinnostavammilla paikkakunnilla

... festivaalien palvelutarjonta vastaisi
paremmin vaatimustasoani

... ystäväni olisivat valmiita lähtemään
useammin mukaani

... saisin paremmin ja enemmän tietoa
festivaaleista

... festivaaleilla olisi väljempää

... festivaalialueella olisi paremmat
mahdollisuudet käsienpesuun ja
yleiseen hygieniaan

Minulle tärkeitä asioita festivaalielämyksen onnistumisen
kannalta ovat...

Ei lainkaan
tärkeä

Erittäin tärkeä

1 2 3 4 5 6 7

... nimekkäät ulkomaiset esiintyjät

... tasainen ja monipuolinen
esiintyjäkokonaisuus

... festivaalilipun hinta

... festivaalin ympäristömyönteisyys ja vastuullisuus

... festivaalin edustamat arvot

... festivaalitunnelmien jakaminen netissä

... hyvä sää

... luonnonläheinen festivaalipaikka

... urbaani festivaalipaikka

... yhteisöllinen ja rento tunnelma

... riittävät turvaetäisyydet

Mitä seuraavat tuotteet tai palvelut saisivat mielestäsi maksaa kotimaisilla festivaaleille?

Euroa (kokonaisluku)

Kolmen päivän pääsylippu korkeatasoista ulkomaista ohjelmaa tarjoaville festivaaleille:	<input type="text"/>
Kolmen päivän pääsylippu täysin kotimaista ohjelmaa tarjoaville festivaaleille:	<input type="text"/>
Laadukas ruoka-annos festivaalialueella:	<input type="text"/>
Sängyllinen sisätilamajoitus omassa huoneessa (hintaa per henkilö, yhdeltä yöltä):	<input type="text"/>
Matkustaminen festivaalipaikkakunnalle (Suomessa) ja takaisin (hintaa/kustannus per henkilö):	<input type="text"/>
Annos (0,33 l) keskiolutta tai siideriä festivaalialueella:	<input type="text"/>

Miten todennäköisenä pidät osallistumistasi festivaaleille...

	Erittäin epätodennäk öisenä	1	2	3	4	5	6	7	Erittäin todennäköise nä
... ensi vuonna *		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
... viiden vuoden kuluttua *		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
... kymmenen vuoden kuluttua *		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Jos pidät osallistumistasi festivaaleille viiden vuoden kuluttua epätodennäköisenä, mistä uskot tämän johtuvan?

Arvioi, miten useassa konsertissa tai musiikkifestivaalilla olet käynyt viimeisen vuoden sisällä (lokakuu 2019 - syyskuu 2020). Mukaan ei lasketa klassisen musiikin konsertteja eikä klassisen musiikin festareita.

Anna arvio kokonaislukuna

Klubi-, ravintola- tai konserttisalikonserttien määrä vuodessa: *	<input type="text"/>
Stadion- tai hallikonserttien määrä vuodessa: *	<input type="text"/>
Musiikkifestivaalien määrä vuodessa (mukaan ei lasketa klassisen musiikin festivaaleja): *	<input type="text"/>

Mitä festivaalia pidät tällä hetkellä Suomen kiinnostavimpana? Miksi? *

Folk

Country

Maailmanmusiikki

Klassinen musiikki

Ooppera

Millaiseksi kuvailisit suhdettasi musiikkiin?

	Täysin eri mieltä	1	2	3	4	5	6	7	Täysin samaa mieltä
Musiikki on tärkeimpiä asioita elämässäni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Etsin aktiivisesti uutta minua kiinnostavaa musiikkia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Suosittelen aktiivisesti artisteja, kappaleita tai albumeita ystäväilleni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kuuntelen yleensä musiikkia siihen syventyen ja keskittyen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musiikin tekeminen tai soittaminen on tärkeimpiä asioita elämässäni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musiikki synnyttää minussa usein voimakkaita tunnereaktioita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kuuntelen yleensä musiikkia ystävien, tuttavien ja samanhenkisten samanhenkisten ihmisten kanssa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kun arvioidaan elämää kokonaisuutena, kuinka onnellisena pidät itseäsi?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Mitä mieltä olet seuraavista koronapandemian vaikutuksiin liittyvistä väittämistä?

Täysin eri
mieltä

Täysin samaa
mieltä

1 2 3 4 5 6 7

Käytettävissäni oleva raha on vähentynyt koronapandemian johdosta

Seuraan jatkossa entistä enemmän livestriimauksia (nettikeikkoja)

Osallistun isoihin tapahtumiin vasta, kun koronarokote on käytössä

Haluan tukea tapahtumia ja muusikoita entistä enemmän

Ostan jatkossa festariliput myöhemmin kuin tähän asti

Tauko live-keikoissa on vaikuttanut hyvinvointiini negatiivisesti

Pelko koronatartunnasta vähentää festareilla käymistäni, vaikka rajoituksia ei olisikaan

Festareilla tulisi olla maskipakko

Miten koronapandemia on vaikuttanut suhtautumiseesi festivaaleihin?

Osa 4: Taustakysymykset

Syntymävuotesi? Anna vuosiluku nelinumeroisena ilman muita merkkejä. *

Parisuhdetilanteesi?*

- Sinkku
- Pari- tai seurustelusuhhteessa (ml. avo- tai avioliitto)
- Jokin muu, mikä

Sukupuolesi?*

- Mies
- Nainen
- Muu
- En halua vastata

Pidän itseäni

1 2 3 4 5 6 7

Kotipaikkasi?*

- Pääkaupunkiseutu (Espoo, Helsinki, Kauniainen, Vantaa)
- Muu kaupunki
- Muu kunta
- Ulkomaat

Kotipaikkasi tarkemmin (pääkaupunkiseutu):*

- Espoo
- Helsinki
- Kauniainen
- Vantaa

Kotipaikkasi tarkemmin (muu kaupunki):*

- Akaa
- Alajärvi
- Alavus
- Forssa
- Haapajärvi
- Haapavesi
- Hamina
- Hanko
- Harjavalta
- Heinola
- Huittinen
- Hyvinkää
-

Hämeenlinna

Iisalmi

Ikaalinen

Imatra

Joensuu

Jyväskylä

Jämsä

Järvenpää

Kaarina

Kajaani

Kalajoki

Kangasala

Kankaanpää

Kannus

Karkkila

Kaskinen

Kauhajoki

Kauhava

Kemi

Kemijärvi

Kerava

Keuruu

Kitee

Kiuruvesi

Kokemäki

Kokkola

Kouvola

- Kotka
- Kouvola
- Kristiinankaupunki
- Kuhmo
- Kuopio
- Kurikka
- Kuusamo
- Lahti
- Laitila
- Lappeenranta
- Lapua
- Lieksa
- Lohja
- Loimaa
- Loviisa
- Maarianhamina - Mariehamn
- Mikkeli
- Mänttä-Vilppula
- Naantali
- Nivala
- Nokia
- Nurmes
- Närpiö
- Orimattila
- Orivesi
- Oulainen
- Oulu

- Outokumpu
- Paimio
- Parainen
- Parkano
- Pieksämäki
- Pietarsaari
- Pori
- Porvoo
- Pudasjärvi
- Pyhäjärvi
- Raahe
- Raasepori
- Raisio
- Rauma
- Riihimäki
- Rovaniemi
- Saarijärvi
- Salo
- Sastamala
- Savonlinna
- Seinäjoki
- Somero
- Suonenjoki
- Tampere
- Tornio
- Turku

- Ulvila
- Uusikaarlepyy
- Uusikaupunki
- Vaasa
- Valkeakoski
- Varkaus
- Viitasaari
- Virrat
- Ylivieska
- Ylöjärvi
- Ähtäri
- Äänekoski

Kotipaikkasi tarkemmin (muu kunta)*

- Alavieska
- Asikkala
- Askola
- Aura
- Brändö
- Eckerö
- Enonkoski
- Enontekiö
- Eura
- Eurajoki
- Evijärvi
- Finström

Iisalmi

Föglö

Geta

Hailuoto

Halsua

Hammarland

Hankasalmi

Hartola

Hattula

Hausjärvi

Heinävesi

Hirvensalmi

Hollola

Honkajoki

Humpkala

Hyrynsalmi

Hämeenkyrö

Ii

Iitti

Ilmajoki

Ilomantsi

Inari

Inkoo

Isojoki

Isokyrö

Janakkala

Jokioinen

—

Jomala

Joroinen

Joutsa

Juuka

Juupajoki

Juva

Jämijärvi

Kaavi

Kangasniemi

Kannonkoski

Karijoki

Karstula

Karvia

Kaustinen

Keitele

Keminmaa

Kemiönsaari

Kempele

Kihniö

Kinnula

Kirkkonummi

Kittilä

Kivijärvi

Kolari

Konnevesi

Kontiolahti

- Korsnäs
 - Koski TI
 - Kruunupyy
 - Kuhmoinen
 - Kumlinge
 - Kuortane
 - Kustavi
 - Kyyjärvi
 - Kärkölä
 - Kärsämäki
 - Kökar
 - Laihia
 - Lapinjärvi
 - Lapinlahti
 - Lappajärvi
 - Laukaa
 - Lemi
 - Lemland
 - Lempäälä
 - Leppävirta
 - Lestijärvi
 - Lieto
 - Liminka
 - Liperi
 - Loppi
 - Luhanka
-

- Lumijoki
- Lumparland
- Luoto
- Luumäki
- Maalahti
- Marttila
- Masku
- Merijärvi
- Merikarvia
- Miehikkälä
- Muhos
- Multia
- Muonio
- Mustasaari
- Muurame
- Mynämäki
- Myrskylä
- Mäntsälä
- Mäntyharju
- Nakkila
- Nousiainen
- Nurmijärvi
- Oripää
- Padasjoki
- Paltamo
- Parikkala
-

Pedersören kunta

Pelkosenniemi

Pello

Perho

Pertunmaa

Petäjävesi

Pielavesi

Pihtipudas

Pirkkala

Polvijärvi

Pomarkku

Pornainen

Posio

Pukkila

Punkalaidun

Puolanka

Puumala

Pyhtää

Pyhäjoki

Pyhäntä

Pyhäranta

Pälkäne

Pöytyä

Rantasalmi

Ranua

Rautalampi

Rautavaara

Rautavaara

Rautjärvi

Reisjärvi

Ristijärvi

Ruokolahti

Ruovesi

Rusko

Rääkkylä

Salla

Saltvik

Sauvo

Savitaipale

Savukoski

Sievi

Siikainen

Siikajoki

Siikalatva

Siilinjärvi

Simo

Sipoo

Siuntio

Sodankylä

Soini

Sonkajärvi

Sotkamo

Sottunga

Sulkava

—

- Sund
- Suomussalmi
- Sysmä
- Säkylä
- Taipalsaari
- Taivalkoski
- Taivassalo
- Tammela
- Tervo
- Tervola
- Teuva
- Tohmajärvi
- Toholampi
- Toivakka
- Tuusniemi
- Tuusula
- Tyrnävä
- Urjala
- Utajärvi
- Utsjoki
- Uurainen
- Vaala
- Vehmaa
- Vesanto
- Vesilahti
- Veteli

Vieremä

Vihti

Vimpeli

Virolahti

Vårdö

Vöyri

Ylitornio

Ypäjä

Koulutuksesi? Valitse vain yksi vaihtoehto.

HUOM! Vastaathan vain valmiin tutkinnon mukaisesti

*

Peruskoulu tai vastaava

Ammattikoulu tai -kurssi

Lukio tai ylioppilas

Opistotason ammatillinen koulutus

Ammattikorkeakoulu

Korkeakoulu, alemman asteen tutkinto

Korkeakoulu, ylemmän asteen tutkinto

Mihin ammattiryhmään katsot kuuluvasi*

- Johtava asema
- Ylempi toimihenkilö
- Alempi toimihenkilö
- Työntekijä
- Yrittäjä, yksityinen ammatinharjoittaja tai freelancer
- Opiskelija tai koululainen
- Eläkeläinen
- Kotiäiti tai koti-isä
- Työtön
- Jokin muu, mikä

Yhteiskunnassamme on erilaisia luokkia. Toiset yhteiskuntaluokat ovat ylempiä ja toiset alempia.

Mihin sijoittaisit itsesi seuraavalla yhteiskunnallista asemaa kuvaavalla asteikolla, jossa 10 kuvaa sijoittumista ylimpään ja 1 sijoittumista alimpaan luokkaan?

*



Vuositulosi (brutto)?*

- Alle 10.000 €
- 10.000 - 19.999 €
- 20.000 - 29.999 €
- 30.000 - 39.999 €
- 40.000 - 49.999 €
- 50.000 € tai enemmän

Haluatko osallistua jatkotutkimukseen ja / tai osallistua palkintojen arvontaan?

Voit valita useita vaihtoehtoja.

Lisätietoa pitkittäistutkimukseen osallistumiseen liittyen: Pitkittäistutkimuksen tarkoituksena on yhdistää samojen henkilöiden eri vuosina antamat vastaukset toisiinsa. Näin pystyisimme seuraamaan esimerkiksi festivaalitottumusten muuttumista iän myötä. Tarkoituksena on, että lähetämme antamaasi sähköpostiosoitteeseen tulevien vuosien kyselyt. Tällöin tulemme säilyttämään vastauksesi siten, että siihen yhdistetään sähköpostiosoitteesi ja tulevien vuosien vastaukset. Sähköpostiosoitteen antaminen ei sido sinua millään tavalla, vaan voit jättää vastaamatta tuleviin kyselyihin. Voit myös koska tahansa syytä ilmoittamatta pyytää poistamaan yhteystietosi aineistosta: tällöin sähköpostiosoitteesi poistetaan, mutta mahdolliset jo yhdistetyt useamman vuoden vastaukset säilyvät yhteenlinkitettyinä tutkimuskäytössä. Yhteystietoja sisältävät vastaukset säilytetään henkilörekisterilain edellyttämällä tavalla. Festivaalijärjestäjille lähetettävistä vastauksista ja arkistoitavasta aineistosta sähköpostiosoitteet poistetaan.

*

- Haluan osallistua pitkittäistutkimukseen - ilmoitan sähköpostiosoitteeni kyselyn lopussa
- Minuun voi olla yhteydessä tutkimushaastattelua tai kirjoitustehtävää varten - ilmoitan sähköpostiosoitteeni kyselyn lopussa
- Haluan osallistua palkintojen arvontaan - ilmoitan sähköpostiosoitteeni kyselyn lopussa
- En halua osallistua mihinkään yllä mainituista

Sähköpostiosoitteesi: *
