

FSD3589 KOKEMUKSIA SAIRAALAMUSIIKKITOIMINNASTA 2018-2019

FSD3589 MUSIC IN FINNISH HEALTH CARE SETTINGS 2018-2019: INTERVIEWS

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Tutkimusselostus ja suostumus Artsequal-tutkimukseen 20.4.2018

Tämä väitöstutkimus liittyy Taideyliopiston koordinoimaan, monitieteiseen ArtsEqual – tutkimushankkeeseen, joka tutkii, miten taide ja taidekasvatus voisivat lisätä tasa-arvoa ja hyvinvointia 2020-luvun Suomessa. ArtsEqual tarkastelee taiteita ja taidekasvatusta kaikille tasapuolisesti kuuluvana peruspalveluna. Hanke toteutetaan vuosina 2015-2021.

Miten ArtsEqual – tutkimus liittyy [Ikääntyneiden sairaalaan] / [Lastensairaalaan]?

[Ikääntyneiden sairaalassa] / [Lastensairaalassa] tutkimusaineistoja kerätään liittyen sairaalassa vierailevien musiikkikasvattajien ja muusikoiden (ns. sairaalamuusikoiden) työhön. Muusikko- musiikkikasvattaja on sairaalassa vieraillessaan yhteistyössä henkilökunnan kanssa ja työskentelee potilaiden ja heidän omaistensa hyvinvoinnin turvaamiseksi. Työhön liittyy monia mahdollisuuksia ja haasteita, joita pyritään tutkimuksen avulla arvioimaan ja kehittämään.

Tutkimuksen taustaa

ArtsEqual-tutkimushankkeen tutkimusryhmässä **Arts in Health, Welfare and Care** tutkitaan taiteen ja taidepedagogiikan uusia palveluja sosiaali- ja terveystalalla. Tutkimus nojaa viimeaikaiseen lääketieteen, nuorisotutkimuksen, vanhustutkimuksen ja vammaistutkimuksen alueilla tehtyihin oivalluksiin taiteen, terveyden ja hyvinvoinnin välisistä yhteyksistä.

Lukuisat tutkimukset osoittavat, että luovana ja kulttuurisesti aktiivisena säilyminen huolimatta terveys- ja muista ongelmista voi merkittäväällä tavalla vahvistaa yksilön subjektiivisesti kokemaa hyvinvointia, elämänlaatua, terveyttä, sosiaalista pääomaa, elämän kokemista mielekkäänä ja jopa eliniän odotetta. On olemassa myös paljon näyttöä taiteen positiivisista vaikutuksista kuntoutuksessa, hoivatyössä, mielenterveytyössä, työstä muistisairaiden parissa, nuorisotyössä ja vammaistyössä. Kansainväliset politiikanpaperit korostavat taiteiden, taidekasvatuksen, taideperustaisen luovuuden ja kulttuurisen osaamisen merkitystä oppimiselle, hyvinvoinnille, terveydelle ja kestäväälle kasvulle (Westerlund ym. 2016).

Miten tutkimus toteutetaan?

[Ikääntyneiden sairaalassa] / [Lastensairaalassa] sairaalamusiikkitoimintaan liittyviä tutkimusaineistoja kerätään havainnoimalla ja haastatteleamalla potilaita, omaisia, henkilökuntaa ja sairaalamuusikoita.

Aineistoja kerää:

Tutkijan nimi: Taru-Anneli Koivisto, tutkijakoulutettava, MuM, musiikkiterapeutti

Organisaatio: Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Sähköposti: [[-]]

Puhelin: [[-]]

Tutkimukseen kerätään aineistoja:

- Seuraamalla ja havainnoimalla [Yhtyeen] ja [Orkesterin] muusikoiden musiikillisia interventioita.
- Haastatteleamalla osastojen potilaita, omaisia, henkilökuntaa, [Yhtyeen] ja [Orkesterin] jäseniä.

Henkilökuntaa ja sairaalamuusikoita haastatellaan yksilöllisesti noin 45-60 minuutin ajan ja kaksi kertaa 90 minuutin ryhmähaastattelulla.

Haastattelut ja fokusryhmät tallennetaan, jonka jälkeen ne litteroidaan, anonymisoidaan ja analysoidaan laadullisesti. Litteroinnin jälkeen haastatteluja koskevat tallenteet tuhoataan. Haastatteluaineistoista voidaan tehdä nostoja tutkimusartikkeleihin ja -viestintään. Havainnoinnin tukena tutkija käyttää kenttämuistiinpanoja. Tutkimuksesta ei synny henkilörekisteriä.

Suostumus ArtsEqual -tutkimukseen 20.4.2018

Tämä tutkimusaineistojen keruu toteutetaan osana **The Arts as Public Service: Strategic Steps towards Equality (ArtsEqual)** – tutkimushanketta.

ArtsEqual on Taideyliopiston koordinoima, monitieteinen tutkimushanke, joka tutkii, miten taide ja taidekasvatus voisivat lisätä tasa-arvoa ja hyvinvointia 2020-luvun Suomessa. ArtsEqual tarkastelee taiteita ja taidekasvatusta kaikille tasapuolisesti kuuluvana peruspalveluna. Hanke toteutetaan vuosina 2015-2021. ArtsEqual on Taideyliopiston, CUPOREn, Lappeenrannan teknillisen yliopiston, Turun yliopiston ja Työterveyslaitoksen yhteinen tutkimushanke. Se on saanut Suomen Akatemian strategisen tutkimuksen neuvoston rahoituksen.

Hankkeen tutkimusjohtajana toimii professori Heidi Westerlund Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta ([[-]]).

Tutkimusaineistoja kerätään haastattelemalla ja havainnoimalla.

Aineistoja kerää

Tutkijan nimi: Taru Koivisto (tutkijakoulutettava)

Organisaatio: Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Sähköposti: [[-]]

Puhelin: [[-]]

ArtsEqual -tutkimuksessa kerättyä aineistoa käytetään ensisijaisesti ArtsEqual -hankkeen tutkimustarkoituksissa. Aineistot arkistoidaan Yhteiskuntatieteelliseen tietoarkistoon, jossa ne ovat koti- ja ulkomaisten tutkijoiden käytössä arkiston käyttösääntöjen mukaisesti. Aineistoja annetaan tietoarkistosta vain tieteelliseen tutkimus- ja opetuskäyttöön.

Haastattelutiedot ovat **tunnisteettomia**. Haastattelu- ja havainnointiaineistoa voidaan käyttää tutkimusjulkaisuissa ja opetuksessa sekä myös tutkimusviestinnässä esimerkiksi konferenssiesityksissä ja ArtsEqual – tutkimushankkeen verkkosivuilla (www.artsequal.fi).

Olen saanut, lukenut ja ymmärtänyt tutkimuksesta kertovan erillisen tiedotteen ja tutkimusselosteen. Tiedotteesta olen saanut riittävän selvityksen ArtsEqual -tutkimuksesta ja sen yhteydessä suoritettavasta tietojen keräämisestä, käsittelystä ja luovuttamisesta sekä itseäni että lastani koskien. Tiedotteen sisältö on kerrottu minulle myös suullisesti ja olen saanut riittävän vastauksen kaikkiin tutkimusta koskeviin kysymyksiini.

Tiedot antoi: Taru-Anneli Koivisto päivämäärä: 2018.

Tutkimukseen osallistuvan taustatiedot

Sukupuoli: Mies, Nainen, Muu

Syntymävuosi: _____

Ammatti: _____

Koulutus: _____

Minun voi ottaa tarvittaessa yhteyttä jatkohaastattelun sopimiseksi: KYLLÄ / EI

Päivämäärä: ___/___2018

Allekirjoitus: _____

Nimen selvennys: _____

Osoitetiedot: _____

Sähköposti: _____

Puhelin: _____