

FSD3589 KOKEMUKSIA SAIRAALAMUSIIKKITOIMINNASTA 2018-2019

FSD3589 MUSIC IN FINNISH HEALTH CARE SETTINGS 2018-2019: INTERVIEWS

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Haastattelurunko ja havainnoinnin kuvaus 20.4.2018

Osastoilla toteutetaan aineistonkeruu kolmella eri tavalla:

1. Potilaiden/hoitajien haastatteluilla
2. Havainnoimalla sairaalamuusikoiden työtä osastoilla
3. Haastattelemalla terveydenhuollon ammattilaisia ja sairaalamuusikoita

Haastattelujen teemat ja havainnoinnin kuvaus:

1. Potilaiden/hoitajien haastattelurunko.

- Kertoisitko aluksi hiukan itsestäsi (tai läheisestäsi, joka on sairaalassa)?
- Mitä musiikki sinulle (tai sairaalassa olevalle läheisellesi) merkitsee?
- Olet osallistunut sairaalassa ollessasi yhteiseen musiikkihetkeen sairaalamuusikon kanssa. Kertoisitko tästä musiikkihetkestä? Mitä ajatuksia tai tunteita yhteinen musiikkihetki herätti?
- Oliko musiikkihetkessä jotain erityisen onnistunutta? Olisiko toivonut, että jotain olisi ollut toisin?
- Mikä merkitys tai tarkoitus mielestäsi sairaalamuusikon työllä sairaalan osastolla on?
- Onko jotain, mitä haluaisit vielä sanoa, ja mikä ei ole tullut esiin tässä haastattelussa? Onko sinulla vielä kysyttävää tutkimukseen liittyen?

2. Havainnoinnin kuvaus

Tutkija havainnoi yhden tai useamman sairaalamuusikon työtä ja musiikki-interventioita osastolla kolmen käyntikerran ajan (yhteensä kolmena päivänä). Havainnoinnin pääkohteena ovat sairaalamuusikot ja heidän praktiikkansa. Tutkimuksessa havainnoidaan myös sairaalan potilas-asiakkaita, omaisia, henkilökuntaa ja sairaalaympäristöä. Koska tutkija on organisaatiossa vieraana vain lyhyen ajan, hän ei pääsääntöisesti osallistu toimintaan. Tutkimuksen luonteen ollessa kuitenkin kulttuurinen ja sosiaalinen voidaan todeta, että tutkija voi osallistua tilanteen vaatiessa myös havainnoinnin kohteena olevaan toimintaan, esim. soittamiseen tai laulamiseen.

Tutkija kiinnittää huomion erityisesti ihmisten väliseen musiikilliseen vuorovaikutukseen, kehonkieleen ja kommunikaatioon. Myös sairaalamuusikon työmenetelmien valinnat ja työskentely yhteisössä on havainnoinnin kohteena. Havainnoinnin apuna tutkija käyttää kenttämuistiinpanoja, taltiointeja ei suoriteta.

3. Terveysthuollon ammattilaisten ja sairaalamuusikoiden haastattelut

Yksilöhaastattelun teemat

- Haastateltavan työnkuva ja tehtävät sairaalan osastolla
- Musiikin merkitys osastolla
- Sairalamuusikon ja osaston henkilökunnan yhteistyö
- Sairaalaympäristön ja musiikin yhdistämisen mahdollisuudet ja haasteet
- Yhteistyön ja musiikkitoiminnan muotoutuminen ja tarkoitus

Ryhmähaastattelun teemat

- Sairaalaympäristö ja musiikki – mahdollisuudet ja haasteet
- Yhteistyön alkaminen – lähtökohdat ja tavoitteet
- Sairalamuusikon toiminta osastolla – tarkoitus ja toiminnan muotoutuminen
- Sairalamusiikin tulevaisuus – ammatillisuus ja yhteistyön kehittäminen