

FSD3502 JULKINEN TAIDE ALUERAKENTAMISESSA JA -KEHITTÄMISESSÄ 2018-2019

FSD3502 PUBLIC ART IN REGIONAL PLANNING AND DEVELOPMENT 2018-2019

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.



Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



cupore

Taide käyttöön

TIEDOTE TUTKITTAVILLE JA SUOSTUMUS *Taide käyttöön – Julkisen taiteen vaikutusten arviointi rakentamisalalla* -TUTKIMUKSEEN OSALLISTUMISESTA: HAASTATTELUT

Tutkimusorganisaatio ja tutkijoiden yhteystiedot

Tutkimushankkeen toteuttaa Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. *Taide käyttöön – Julkisen taiteen vaikutusten arviointi rakentamisalalla* -tutkimus on osatoteutus Ornamon koordinoimassa *Ratkaisumalleja taiteen yhdistämiseksi rakentamiseen* -hankekokonaisuudessa, joka saa tukea Euroopan sosiaalirahastosta (Luovaa osaamista -hanke 2018–2020).

Tutkimus kattaa

- **Selvityksen** julkisen taiteen taloudellisista, sosiaalisista ja esteettisistä vaikutuksista (mitä vaikutuksia olemme tapaustutkimusten avulla löytäneet määrätyllä aika- ja aluerajauksella)
- **Arviointimallin** siitä, kuinka voidaan arvioida taiteen taloudellisia vaikutuksia (mittaristo ja indikaattorit kuntien ja rakennuttajien käyttöön)

Erikoistutkija Sari Karttunen, [sähköpostiosoite ja puhelinnumero poistettu] (projektinjohtaja)
Projektipäällikkö Oona Myllyntaus, [sähköpostiosoite ja puhelinnumero poistettu]
(hanketiedustelut ensisijaisesti)

Tutkimuksen taustatiedot

Cupore toteuttaa vuosien 2018 ja 2019 aikana *Taide käyttöön – Julkisen taiteen vaikutusten arviointi rakentamisalalla* -tutkimushankkeen, jossa tarkastellaan julkisen taiteen taloudellisia, sosiaalisia ja esteettisiä vaikutuksia sekä niiden mitattavuutta.

Tutkimuksen tavoitteena on

- kartoittaa merkittäviä julkista taidetta ja luovaa suunnittelua käsittäviä asuinalueita, infrakokonaisuuksia sekä alueellisista taideohjelmia Suomessa
- selvittää luovan suunnittelun tuottamia arvoja osana kaupunkirakentamiskulttuuria ja aluekehitystoimintaa
- tuottaa julkisen taiteen vaikutusten arviointiin sopiva mittaristo ja indikaattorit julkiselle ja yksityiselle sektorille yhteistyössä kiinteistö- ja rakentamisalan kanssa

Tutkimuksen tuloksena syntyy monikäyttöiset arviointityökalut julkisen taiteen vaikutusten mittaamiseen. Niitä voivat hyödyntää eri toimijatahot kiinteistö- ja rakentamisalalla sekä luovan suunnittelun piirissä. Mittaristoa voidaan soveltaa edelleen yhdyskuntasuunnittelussa pyrittäessä parantamaan rakennetun ympäristön laatua taiteen avulla.

Tutkimuksen toteutus

Tutkimuksessa käytetään olemassa olevaa lähdeaineistoa, kuten raportteja ja tilastoja. Sen lisäksi tutkimusta varten kerätään uutta aineistoa haastattelemalla julkisen taiteen, kaupunkikulttuurin ja rakentamisen talouden asiantuntijoita sekä kaupunkien työntekijöitä ja sidosryhmiä.

Haastattelut äänitetään. **Tämä lupa koskee haastatteluita.**

Tutkimusaineiston käyttötarkoitus ja säilyttäminen

Kerättyä aineistoa käytetään tutkimustarkoitukseen. Haastatteluista muodostuu keskeinen Taide käyttöön -tutkimushankkeen aineisto. Tutkimuksen aikana aineisto tulee olemaan ainoastaan Cuporen osahankkeen käytössä.

Aineistoa säilytetään Cuporen aineistohallinnan linjausten mukaisesti vastuullisesti ja tietoturvallisesti. Aineistoon on pääsy vain aiemmin mainituilla tutkijoilla. Aineistoa säilytetään tunnisteellisena tutkimuksen ajan, jonka jälkeen aineisto anonymisoidaan. Tunnisteellisella tiedolla tarkoitetaan tietoa, jonka perusteella on mahdollista tunnistaa yksittäinen henkilö. Anonymisoitu aineisto siirretään pitkäaikais säilytystä varten Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon tutkimuskäyttöä varten.

Aineistoa voidaan käyttää anonymisoina myös hankkeen aikana ja sen jälkeen aihepiiriin liittyvissä populaareissa ja tieteellisissä artikkeleissa sekä akateemisissa julkaisuissa sekä opetuksessa.

Tutkittaville tiedotetaan tutkimuksen päätyttyä tutkimustuloksista ja julkaisuista.

Tutkittavien oikeudet

Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Haastateltavilla on oikeus kieltäytyä tutkimuksesta ja keskeyttää tutkimukseen osallistuminen missä vaiheessa tahansa ilman, että siitä aiheutuu heille seuraamuksia. Haastateltavilla on myös oikeus pyytää omien tietojensa poistamista tutkimusaineistosta.

Tällä suostumuksella tutkittava määrittää, miten kerättyä haastatteluaineistoa saa julkaista *Taide käyttöön – Julkisen taiteen vaikutusten arviointi rakentamisalalla* -tutkimusraportissa sekä Cuporen osuudessa koskien *Ratkaisumalleja taiteen yhdistämiseksi rakentamiseen* -

hankekokonaisuuden loppuraporttia. Tutkittavilla on oikeus saada lisätietoa tutkimuksesta tutkijaryhmän jäseniltä missä tutkimuksen vaiheessa tahansa.

Tutkimuksesta on täytetty henkilötietolain edellyttämä rekisteriseloste, jota säilytetään Cuporen toimistolla. Tutkittavalla on oikeus halutessaan saada rekisteriseloste nähtäväksi.

Suostumus tutkimukseen osallistumisesta

Olen perehtynyt tutkimuksen tarkoitukseen ja sisältöön, kerättävän tutkimusaineiston käyttöön sekä tutkittavan oikeuksiin. Allekirjoituksella suostun osallistumaan tutkimukseen.

Minusta kerättyä haastatteluaineistoa saa käyttää Cuporen *Taide käyttöön – Julkisen taiteen vaikutusten arviointi rakentamisalalla* -tutkimusraportissa ja Cuporen osuudessa koskien *Ratkaisumalleja taiteen yhdistämiseksi rakentamiseen* -hankekokonaisuuden loppuraporttia siten, että minut voidaan tunnistaa. **KYLLÄ / EI**

Mainitaanko tutkimuksessa nimesi ja taustaorganisaatiosi? **KYLLÄ / EI**

Ilman tätä suostumusta haastatteluaineistoa käytetään raporteissa siten, että minua ei voida tunnistaa.

Tutkimusaineiston jatkokäyttö

Minusta kerättyä aineistoa voi käyttää Oona Myllyntauksen Helsingin yliopistoon tekemässä kasvatustieteen alan väitöskirjatutkimuksessa *School communities' relation to aesthetic learning environments: The acquisition, reception, and teaching use of public art in schools in Finland and Norway*. Annan luvan käyttää minusta kerättyä tunnisteellista aineistoa myös tässä tutkimuksessa. **KYLLÄ / EI**

Mainitaanko tutkimuksessa nimesi ja taustaorganisaatiosi? **KYLLÄ / EI**

Ilman tätä suostumusta haastatteluaineistoa käytetään raporteissa siten, että minua ei voida tunnistaa.

Päiväys

Haastateltavan allekirjoitus ja nimenselvennös

