

KYSELYLOMAKE: FSD3495 OPETUKSEN SAAVUTETTAVUUDEN EDISTÄMINEN TAITEEN PERUSOPETUSTA ANTAVISSA OPPILAITOKSISSA 2018

QUESTIONNAIRE: FSD3495 ACCESSIBILITY IN BASIC EDUCATION IN THE ARTS 2018

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Hyvä taiteen perusopetuksen oppilaitoksen rehtori!

Ystävällinen muistutus, että taiteen perusopetuksen saavutettavuutta koskeva kysely on auki marraskuun loppuun asti. Toivottavasti ehdit vastata!

Kyselyosoite: [linkki poistettu]

Lämmin kiitos kyselyyn jo vastanneille!

Yst terv

Marja-Leena Juntunen

Musiikkikasvatuksen

Ohessa liite kyselyyn, jonka avulla kerätään tietoa ja nostetaan esiin niitä toimenpiteitä, joiden avulla taiteen perusopetuksen oppilaitoksissa on edistetty opetuksen saavutettavuutta viimeisen viiden lukuvuoden aika (2013–2018). Kysely koskee sekä taiteen perusopetusta että oppilaitoksen muuta toimintaa. Vastaavaa kyselyä ei ole aikaisemmin tehty, joten sen avulla saadaan arvokasta tietoa. Kyselyyn vastaaminen vie n. 10 minuuttia. Kyselyn vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja anonyymisti eikä tuloksia yhdistetä yksittäisiin oppilaitoksiin.

Kysely on auki **30.11.2018 saakka**.

Kyselyosoite: [linkki poistettu]

Kysely on osa ArtsEqual-hankkeen “Arts Education for All”-ryhmän toimintaa ja jotkut kyselyn kysymyksistä liittyvät ryhmän väitöskirjatöihin. Kyselyn taustadokumenttina toimii ryhmän tuottama toimenpidesuositus koskien TPO:n saavutettavuutta (liitteenä). Kyselyä ovat kommentoineet TPO-liiton hallituksen jäsenet.

ArtsEqual on Taideyliopiston koordinoima tutkimushanke, jossa tarkastellaan, miten taide ja taidekasvatus voivat lisätä yhteiskunnallista tasa-arvoa ja hyvinvointia 2020-luvun Suomessa (ks. www.artsequal.fi). Taiteen perusopetuksen saavutettavuus on myös yksi Opetus- ja kulttuuriministeriön kehittämistoiminnan kohteista osana taiteen ja kulttuurin kärkihanketta vuosina 2016–2018 (Valtioneuvosto 2015).

Vastauksenne ovat meille arvokkaita.

Kiitos osallistumisesta!

Ystävällisin terveisin

Marja-Leena Juntunen

Musiikkikasvatuksen professori

ArtsEqual/Basic Arts Education for All -ryhmän johtaja

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Lisätietoa: [yhteystiedot poistettu]



Opetuksen saavutettavuuden edistäminen taiteen perusopetusoppilaitoksissa

Alla olevan kyselyn tarkoituksena on nostaa esiin niitä toimenpiteitä, joiden avulla taiteen perusopetuksen oppilaitoksissa on edistetty opetuksen saavutettavuutta viimeisen viiden lukuvuoden aikana (2013–2018).

Kysely koskee sekä taiteen perusopetusta että oppilaitoksen muuta toimintaa.

Oppilaitoksen taustatiedot

Oppilaitos sijaitsee

- Etelä-Suomessa
- Länsi-Suomessa
- Itä-Suomessa
- Oulussa
- Lapissa

Kyseessä oleva oppilaitos on

- Julkisrahoitteinen
- Yksityinen
- Kansalaisopisto
- Jokin muu, mikä

Oppilaitoksessa annetaan opetusta seuraavilla taiteenaloilla:

- Musiikki
- Tanssi
- Sirkustaide
- Teatteritaide
- Arkkitehtuuri
- Mediataiteet
- Kuvataide
- Käsityö
- Sanataide

Oppimäärä(t):

- Laaja oppimäärä
- Yleinen oppimäärä

Oppilaitoksessa on oppilaita yhteensä

Alle 100

100-299

300-499

Yli 500

1) Kysymyksiä koskien suunnitelmia ja kartoituksia

Onko oppilaitoksessanne tehty:

Vastaa kyllä tai ei

	Kyllä	Ei
Yhdenvertaisuussuunnitelma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tasa-arvosuunnitelma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saavutettavuus- ja esteettömyyskartoitus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lisätietoa:

Onko oppilaitoksessanne arvioitu esteettömyyden ja saavutettavuuden toteutumista:

- Ei
- Kyllä, saavutettavuus- ja esteettömyyskartoituksen avulla
- Kyllä, ulkopuolisen asiantuntijan avulla
- Kyllä, osana oppilaitoksen toiminnan itsearviointia
- Kyllä, opettajien palautteen perusteella
- Kyllä, vanhempien palautteen perusteella
- Kyllä, oppilaiden palautteen perusteella
- Muulla tavalla, millä?

2) Opettajien täydennyskoulutus ja rekrytointi

Onko opettajillenne tarjottu täydennyskoulutusta opetuksen järjestämiseen liittyvissä asioissa seuraavilla alueilla (lukuvuosina 2013-18), (kysymys ei koske täydennyskoulutusta omassa pääaineessa)?

- Taiteen perusopetuksen uudet opetussuunnitelman perusteet 2017
- Uusien opetussuunnitelman perusteiden käyttöönotto (esim. oppilaitoskohtainen ops)
- Yhdenvertaisuus- tai tasa-arvosuunnitelma
- Saavutettavuus- ja esteettömyyskartoitus
- Oppilaiden avustaminen, kuten erilaisten työ- ja apuvälineiden käyttöönotto
- Oppilaiden mahdollisten henkilökohtaisten avustajien tukeminen
- Pedagogiset kysymykset (esim. menetelmät ja/tai menettelytavat)
- Erityistä tukea tarvitsevat oppijat
- Maahanmuuttajaoppilaat tai muut kulttuuriset vähemmistöt
- Yhteistyö oppilaan vanhempien ja avustajien kanssa
- Muu aihe, mikä:

Lisätietoja:

Onko opettajien rekrytoinneissa otettu huomioon?

Opettajien käytännön kokemus erityistä tukea tarvitsevien oppijoiden ja/tai vähemmistöryhmien kanssa toimimisesta? Miten?

Monipuolinen pedagoginen osaaminen ja vuorovaikutustaidot kulttuurisesti moninaisessa ympäristössä? Miten?

Vähemmistöryhmät rekrytoinnista tiedottamisessa? Miten?

Lisätietoja:

4) Kysymyksiä koskien opetuksen ALUEELLISTA SAAVUTETTAVUUTTA

Opetuksen alueellista saavutettavuutta on lisätty:

- Perustamalla uusia opetuspisteitä
- Tekemällä yhteistyötä toisen oppilaitoksen kanssa
- Muulla tavoin, miten?

5) Kysymyksiä koskien opetuksen FYYSISTÄ SAAVUTETTAVUUTTA

Fyysinen saavutettavuus koskee oppimisympäristön esteettömyyttä sekä pedagogisten välineiden ja oppimateriaalien saavutettavuutta.

Opetuksen fyysistä saavutettavuutta on lisätty järjestämällä opetusta:

- Peruskoulun tiloissa
- Perusopetuksen iltapäivätoimintana
- Päiväkodin tiloissa
- Osana päiväkodin toimintaa
- Oppilaitoksen etätoimipisteessä
- Muulla tavalla, miten?

Onko oppilaitoksessa tehty toimenpiteitä koskien seuraavia asioita:

Ei

Kyllä

Jos kyllä, toimenpiteet ovat koskeneet:

kulkureittejä

kalusteita

valaistusta

akustiikkaa

sisäilmaa

luokkatiloja

henkilökunnan tiloja

esiintymistiloja

pukuhuoneita.

muuta, mitä?

Lisätietoa:

Pedagogisten välineiden käytettävyys:

Ei

Kyllä

Jos kyllä, toimenpiteet ovat koskeneet:

Sähköisiä järjestelmiä (kytkinohjaus, ruudunlukuohjelmat, jne.)

Apuvälineitä

Yksilöllisesti muotoiltuja soittimia tai muita työvälineitä

Pintojen, kuten pöytätasojen värejä

Välineistön liikuteltavuutta

Muuta, mitä?

3) Opetustarjonta ja oppilaitokseen pääseminen

Onko oppilaitoksessanne tarjottu tai tarjotaanko opetusta lasten ja nuorten lisäksi

- Aikuisille
- Senioreille
- Erityisryhmille. Lisätietoja, esim. mille erityisryhmille opetusta tarjotaan?

Oppilaitoksenne opetuskieliä ovat

- suomi
- ruotsi
- englanti
- Muu kieli, mikä?

Onko opetusjärjestelyissä otettu huomioon maahanmuuttajataustaiset oppilaat?

- Ei
- Kyllä, miten?

Pystyykö oppilaitoksenne tarjoamaan kaikille halukkaille oppilaspaikan?

- Ei
- Kyllä

Jos vastasit edelliseen kysymykseen EI, miten oppilaaksi valinta tapahtuu?

- Pääsykokeiden avulla
- Ilmoittautumisjärjestyksessä
- Muulla tavoin, miten?

Opetukseen pääsemistä on tuettu

- Poistamalla pääsykokeet
- Ottamalla osa oppilaista opintoihin ilman pääsykokeita
- Mukauttamalla pääsykokeita
- Tarjoamalla matalan kynnyksen toimintaa, mitä?
- Lisäämällä oppilaspaikkoja
- Lisäämällä ryhmäopetusta (muuten yksilöopetukseen painottuvassa toiminnassa)
- Lisäämällä toimipisteitä
- Tarjoamalla opetusta koulun tiloissa
- Tarjoamalla opetusta osana koulupäivää
- Tarjoamalla opetusta koulun iltapäiväkerhona
- Tarjoamalla opetusta päiväkodin tiloissa
- Tarjoamalla opetusta osana päiväkotipäivää
- Tarjoamalla opetusta verkossa
- Tarjoamalla opetusta etäopetuksena
- Tarjoamalla maksuttomia tutustumistunteja/-tapahtumia
- Tarjoamalla lyhytkursseja
- Julkaisemalla opetusta koskeva tiedotus englanniksi
- Jollakin muulla tavalla, miten?

6) Seuraavat kysymykset koskevat opetuksen TALOUDELLISTA SAAVUTETTAVUUTTA

Taloudellinen saavutettavuus tarkoittaa, että oppilaalla on mahdollisuus osallistua opetukseen omasta tai perheen varallisuudesta riippumatta.

Miten oppilaitos on edistänyt opetuksen taloudellista saavutettavuutta? Valitse sopivat vaihtoehdot.

- Tarjoamalla maksutonta toimintaa
- Tarjoamalla vapaaoppilaspaikkoja
- Antamalla stipendejä
- Tarjoamalla alennettuja oppilasmaksuja
- Tarjoamalla sisar- tai perhealennus
- Tarjoamalla opiskelija-/seniorialennus TAI alennus työttömille/varusmiehille
- Tarjoamalla mahdollisuus maksaa harrastus- tai vastaavilla seteleillä
- Tarjoamalla opetusta yhteistyössä kunnan tai kaupungin muiden toimialojen kanssa (esim. sosiaalitoimi)
- Sosiaalitoimen kanssa tehdyn maksusitoumusmenettelyn avulla
- Tarjoamalla joustavia maksusopimuksia
- Tarjoamalla oppilaan käyttöön työvälineitä (kuten soitin) maksutta
- Vuokraamalla oppilaalle työvälineitä (kuten soitin)
- Muulla tavalla, miten?

Lisätieto:

7) Seuraavat kysymykset koskevat opetuksen PEDAGOGISTA SAAVUTETTAVUUTTA

Pedagoginen saavutettavuus viittaa niihin opetuksellisiin ratkaisuihin, jotka tukevat oppilaiden yhdenvertaisia osallistumisen mahdollisuuksia heille itselleen merkityksellisellä tavalla.

Opetusta on mukautettu?

- Ei
- Kyllä, miten?

Oppimateriaaleja on mukautettu?

- Ei
- Kyllä, käyttämällä selkokielisiä tekstejä
- Musiikki: Käyttämällä kuvionuotteja
- Musiikki: Käyttämällä muuta vaihtoehtoista nuotinkirjoitusta, mitä?
- Muuten, millä tavoin?

Oppilaille on tehty henkilökohtaisia opetussuunnitelmia?

- Ei
- Kyllä

Jos vastasit edelliseen kysymykseen kyllä:

- Ketkä ovat osallistuneet henkilökohtaisen opetussuunnitelman tekemiseen?
- Miten henkilökohtainen opetussuunnitelma on kirjattu?
- Onko henkilökohtainen opetussuunnitelma vaikuttanut tasosuorituksen/lopputyön muotoiluun tai sen arviointiperusteisiin? Miten?

Onko oppilaitoksella valmiuksia opettaa

	Ei	Kyllä
Kehitysvammaisia oppilaita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Monivammaisia oppilaita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autismikirjon oppilaita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lisätietoja:

Onko opetusta sovellettu erityisoppijoiden tarpeisiin?

- Ei
- Kyllä, miten?

Pyritäänkö oppilaitoksessa edistämään viestinnän saavutettavuutta?

Ei

Kyllä, miten?

Oppilaitoksessa on tehty seuraavia toimenpiteitä oppilaiden osallisuudenlisäämiseksi

	Ei	Kyllä	Jos kyllä, miten?
Kiinnitetty huomio poikien osallisuuden lisäämiseen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Kiinnitetty huomio tyttöjen osallisuuden lisäämiseen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Kiinnitetty huomio muunsukupuolisten osallisuuteen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Kiinnitetty huomio tasa-arvon toteutumiseen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Kiinnitetty huomio kiusaamiseen tai sen ehkäisyyn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Otettu huomioon oppilaan yksilölliset ominaisuudet, kuten mahdolliset toimintarajoitteet tai oppimisvaikeudet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>

Toimiiko oppilaitoksessa oppilaskunta?

Ei

Kyllä

Pääsevätkö vanhemmat vaikuttamaan toimintaan?

Ei

Kyllä, miten?

8) Hallinto- ja organisaatorajat ylittävä yhteistyö

Oppilaitoksen yhteistyökumppanina on ollut:

- päiväkoti
- alakoulu
- yläkoulu
- lukio
- vapaan sivistystyön oppilaitos (kansalais- tai työväenopisto)
- toinen taiteen perusopetusta antava oppilaitos
- palvelutalo/senioritalo
- hoivakoti tms.
- sairaala tai muu terveyspalvelu
- kulttuurikeskus
- museo
- galleria
- taiteilijaseura
- kirjasto
- seurakunta
- kunnan lapsi- ja nuorisotyö
- sosiaalitoimi
- vastaanottokeskus
- kaupunginorkesteri tai muu orkesteri
- tanssiteatteri

- tapahtumat / festivaalit
- muu organisaatio, mikä?
- yksityinen toimija, mikä?
- muu, kuka/mikä?

Lisätietoja:

9) Lopuksi

Arvioi asteikolla 1–5 missä määrin seuraavat asiat ovat esteinä opetuksen saavutettavuuden lisäämisessä? Asteikko: 1=ei lainkaan, 2= aika vähän, 3=jonkin verran, 4=paljon, 5= erittäin paljon

	Ei lainkaan			Erittäin paljon	
	1	2	3	4	5
Taloudellisten resurssien puute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ajan puute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opettajien asenteet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opetustilan rakenteelliset tekijät (esim. portaat)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opetussuunnitelmaan liittyvät tekijät	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alueelliset tekijät	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saavutettavuutta edistävien apuvälineiden hankinnan hankaluus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiedon puute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muu syy, mikä?

Millaista tukea ja keneltä toivot opetuksen saavutettavuuden lisäämiseen?

Onko ArtsEqual-hanke vaikuttanut saavutettavuuden ja esteettömyyden edistämiseen oppilaitoksessanne?

- En tunne hanketta
- Olen kuullut hankkeesta, mutta en tunne sitä tarkemmin
- Tunnen hankkeen, mutta sillä ei ole ollut vaikutusta toimintaamme
- ArtsEqual-hanke on vaikuttanut toimintaamme, miten?

Lisätietoa ja mahdollista palautetta kyselystä:

Lämmin kiitos, että vastasit
kyselyyn!