

FSD2381 VAATESUUNNITTELU IKÄÄNTYVILLE NAISILLE: HAASTATTELUT 2001-2002
FSD2381 CLOTHING DESIGN FOR AGEING WOMEN: INTERVIEWS 2001-2002

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

SUUNNITTELIJOIDEN HAASTATTELUJEN TEEMARUNKO

Työnäytteen kuvailu

Pyysin suunnittelijoita valitsemaan etukäteen tutkimushetkellä kaupoissa olevan, heidän itsensä suunnitteleman vaateen tai vaatekokonaisuuden. Tämä vaate on haastattelutilanteessa konkreettisesti esillä.

1. Miksi valitsit tämän vaateen?
2. Millaisesta mallistokokonaisuudesta valitsit sen?
3. Millainen tämä vaate on? Kuvaile vaateen väriä, mallia, materiaalia, yksityiskohtia, kiinnittämiä.
4. Miksi olet valinnut tällaiset ominaisuudet?
5. Oletko tyytyväinen tekemiisi valintoihin? Miksi?
6. Millaisessa tilanteessa vaatetta käytetään?
7. Millaisten vaatteiden kanssa tätä vaatetta voi mielestäsi yhdistellä?
8. Millaisille naisille vaate mielestäsi sopii?

Työnäytteen suunnitteluprosessi

1. Millainen suunnitteluprosessisi oli tämän vaateen tapauksessa?
2. Miten kohderyhmä on määritelty?
3. Miten sait tietoa kohderyhmästä ja sen tarpeista ja mieltymyksistä?
4. Millaisia nämä tarpeet ja mieltymykset ovat tietosi mukaan?
5. Miten teollinen valmistus rajoittaa suunnittelutyötä? Mitä mahdollisuuksia se antaa?

Muiden työnäytteiden arviointi

Haastattelutilanteessa ovat esillä kaikkien suunnittelijoiden valitsemat työnäytteet. Selvennän aluksi: a) että haastatellut suunnittelijat on valittu sokkona kyselyaineistosta ja b) että kirjoitan raportin siten, että haastateltavan sanomisia muiden töistä ei voi yhdistää häneen.

1. Miltä kokonaisuus vaikuttaa? Värit, mallit, materiaalit.
2. Mitä nämä valinnat mielestäsi kertovat?
3. Kuvaile kutakin kokonaisuutta: värit, mallit, materiaalit, mahdollinen käyttäjä.
4. Mitkä ovat kunkin kokonaisuuden hyvät ja huonot puolet?
5. Miltä oma työnäyte näyttää suhteessa muihin?

Näkemykset iästä ja ikääntymisestä

1. Kyselyyn vastanneista moni sanoi suunnittelevansa aikuiselle naiselle. Mitä aikuinen nainen mielestäsi tarkoittaa? Millainen hän on?
2. Minkä ikäinen aikuinen nainen on suunnilleen? Mitä alaikärajalla tapahtuu? Mitä yläikärajalla tapahtuu?
3. Aikuinen nainen oli vastaajien mielestä usein nuorekas. Mitä nuorekas mielestäsi tarkoittaa?

4. Aikuinen nainen oli vastaajien mielestä usein iätön. Mitä iättömyys mielestäsi tarkoittaa?
5. Miten mielestäsi naisten ikääntymiseen asennoidutaan tällä hetkellä Suomessa? Mitä mieltä olet siitä?

Ikääntymisen huomioiminen vaatesuunnittelussa

1. Onko käyttäjän iällä mielestäsi merkitystä vaatesuunnittelulle? Millainen merkitys? Jos ei ole, miksi ei?
2. Tutkin erityisesti suurten ikäluokkien ikääntymistä. Onko sukupolvella mielestäsi merkitystä vaatesuunnittelulle? Miksi?
3. Voiko ikääntymistä ottaa huomioon vaatesuunnittelussa? Miten? Mikä on huono tapa ottaa ikääntymistä huomioon vaatesuunnittelussa?

KÄYTTÄJIEN HAASTATTELUJEN TEEMARUNKO

Valokuvat

Valokuvat on järjestetty vuosikymmenittäin aikajärjestykseen. Haastattelu tehdään siten, että valokuvat käydään aikajärjestyksessä läpi. Jokaisen kuvan kohdalla kuvassa esiintyvä henkilö kertoo kuvasta, minkä jälkeen kuvasta keskustellaan yhdessä.

1. Millaisesta tilanteesta tämä kuva on otettu?
2. Millaisia muistoja kuvassa oleva vaate herättää?
3. Onko tämän ajan vaatteissa jotain, jota kaipaavat?
4. Onko tämän ajan vaatteissa jotain, jota et enää haluaisi pitää päälläsi?

Lempivaatteet

Kukin haastateltava pukee valitsemansa vaatekokonaisuuden päälleen. He vastaavat kysymyksiin vuorotellen, muut voivat kommentoida.

1. Miksi valitsit tämän vaateen?
2. Miksi pidät vaatteesta?
3. Millaisissa tilanteissa käytät vaatetta?

Työnäytteet

Suunnittelijoiden työnäytteet ovat yhtä aikaa esillä rekillä. Haastatteliija esittelee yhden kokonaisuuden kerrallaan ja haastateltavat vastaavat. Lopuksi kukin saa valita itseään miellyttäviä asukokonaisuuksia.

1. Miltä nämä vaatteet vaikuttavat? Värit, mallit, materiaalit.
2. Millaiselle naiselle nämä vaatteet sopivat?
3. Mitä itse valitsisit?
4. Mitä tästä kokoelmasta puuttuu?

Ikääntyminen ja vaatteet

1. Tätimäisyys, mummomaisuus à kuvailu sanoin ja kuvin.
2. Peittäminen / paljastaminen.
3. Tutkin erityisesti suurten ikäluokkien ikääntymistä. Onko sukupolvella mielestäsi merkitystä vaatetukselle?
4. Miten mielestäsi naisten ikääntymiseen asennoidutaan tällä hetkellä Suomessa? Mitä mieltä olet siitä?
5. Lähetin suomalaisille vaatesuunnittelijoille kyselyn viime kesänä. Kyselyyn vastanneista moni sanoi suunnittelevansa aikuiselle naiselle. Mitä aikuinen nainen mielestäsi tarkoittaa? Millainen hän on?
6. Minkä ikäinen aikuinen nainen on? Mitä aläikärajalla ja yläikärajalla tapahtuu?
7. Aikuinen nainen oli suunnittelijoiden mielestä usein nuorekas. Mitä nuorekas mielestäsi tarkoittaa?
8. Aikuinen nainen oli suunnittelijoiden mielestä usein iätön. Mitä iättömyys mielestäsi tarkoittaa?