

FSD2381 VAATESUUNNITTELU IKÄÄNTYVILLE NAISILLE: HAASTATTELUT 2001-2002  
FSD2381 CLOTHING DESIGN FOR AGEING WOMEN: INTERVIEWS 2001-2002

---

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Helsingissä 26.11.2001

## **Huurteista talvipäivää!**

Kiitos siitä, että suostuit mukaan tutkimukseeni. Teen siis tutkimusta teollisesta vaatesuunnittelusta ja suurten ikäluokkien naisten ikääntymisestä Taideteollisessa korkeakoulussa, Muoti- ja tekstiilitaiteen osastolla.

Olen tehnyt kesällä 2001 kyselyn Suomessa toimiville teollisille naistenvaatesuunnittelijoille. Talven 2001–2002 aikana haastattelen kahdeksaa suunnittelijaa ja neljää erilaista käyttäjäryhmää. Kyselyyn vastanneista valitsin haastateltaviksi sellaisia vaatesuunnittelijoita, jotka ottavat jollain tavoin suunnittelussaan huomioon 50–60-vuotiaat naiset. Kaikki haastateltavat suunnittelevat kevyttä sisävaatetusta.

Tutkimustani rahoittavat Tekstiili- ja vaateusteollisuus ry, Jenny ja Antti Wihurin rahasto ja Suomen Akatemian Ikääntymisen tutkimusohjelma.

Tavoitteenani on tehdä väitöskirja vuoden 2003 loppuun mennessä. Ennen väitöskirjan julkaisua tuloksia saatetaan julkaista tieteellisissä artikkeleissa ja esitelmissä sekä mahdollisesti vaatealan ammattilehdissä, Suomessa ja ulkomailla. Sinun henkilöllisyytesi ei paljastu missään vaiheessa, jos haluat pitää sen salassa. Kirjoitan tutkimukseni niin, että mielipidettäsi jostakin vaatteesta ei pysty yhdistämään sinun sanomaksesi, ellet nimenomaisesti sitä halua.

Käyn luonasi kaksi kertaa. Ensimmäisellä kerralla puhumme vaatteesta, jonka olet valinnut esimerkiksi työskentelystäsi. Ensi vuoden tammikuussa tulen käymään luonasi uudelleen. Tällä kertaa mukapani ovat muiden suunnittelijoiden valitsevat vaatteet, joita sinun pitäisi arvioida. Samaten sinun valitsemaasi vaatetta arvioivat muut suunnittelijat ja nämä neljä käyttäjäryhmää. Kiitokseksi avustasi voin toimittaa sinulle tiivistelmän siitä, mitä omasta työnäytteestäsi on sanottu.

Käytän tutkimukseni analyysissä apuna haastattelutilanteessa otettuja vaatekuvia. Tästä syystä tutkimusapulaiseni kuvaa haastattelutilanteessa vaatetta, josta puhumme. Käytän myös väitöskirjassani ja esitelmissäni kuvamateriaalia, sillä mielestäni vaatteista puhuttaessa kuvat ovat tärkeitä. Tunnistamisen vaikeuttamiseksi vaatteessa olevat yritykseen viittaavat merkit peitetään. Saat itse valita, esiinnytkö kuvissa siten, että sinut on mahdollista tunnistaa.

### ***Ohjeita vaateen valintaan***

Haastattelua varten sinun pitäisi valita jokin vaate tai vaatekokonaisuus, jonka olet **itse suunnitellut**. Vaatteen pitäisi olla **tällä hetkellä kaupoissa**

myytävänä, jotta vältämme yrityksen tulevia malleja koskevien liikesalaisuuksien käsittelyn. Vaatteen pitää olla **käsillä haastattelutilanteessa**, koska kysyn asioita nimenomaan tämän vaatteen suunnittelusta. Vaatteen pitäisi olla **kokoa 40–42**, jotta eri suunnittelijoiden työnäytteet olisivat keskenään vertailukelpoisia.

Tärkeintä on, että valitsemasi vaate **sopii omasta mielestäsi 50–60 – vuotiaalle** naiselle. Vaate voi sopia mielestäsi monen ikäisille, mutta joka tapauksessa kohderyhmän täytyy sisältää 50-60-vuotiaat naiset. Tyylirajoituksia ei ole eli tyylin saat päättää itse.

Vaatteen pitäisi olla **sisävaatetusta** eli vaikkapa paita, hame, housut, jakku tai mekko. Ulkovaatteet, alusvaatteet, päähineet ja jalkineet eivät käy tähän tutkimukseen. Vaate voi olla **vapaa-ajan asu**, muttei urheiluun tarkoitettu. Se voi myös olla **juhlavampi vaate**, muttei iltapuku.

Voit valita **yhden vaatteen tai pienen vaatekokonaisuuden**.

Vaatekokonaisuus voi olla esimerkiksi paita ja housut. Kuitenkin niin, että näitä vaatekappaleita käytetään yhtä aikaa päällä eli ei esimerkiksi paitaa, housuja ja hametta.

Ostan valitsemasi vaatteen tutkimukseni käyttöön. Tällä tavoin vaatetta käsiteltäessä ei tarvitse olla ihan niin varovainen kuin lainatun vaatteen kanssa. Helppointa olisi, jos voisit ostaa esittelemäsi vaatteen käydessäni haastattelemassa sinua. Jos se ei ole mahdollista, tarvitsen tuotteen koodin löytääkseni saman vaatekappaleen samanvärisenä jostakin myymälästä. Rajoitetun budjettini takia toivoisin, että vaate tai vaatekokonaisuus **ei maksaisi minulle enempää kuin 1000 mk**.

### ***Sovittu tapaamisaika***

Sovimme tapaavamme xx.xx. kello xx. Jos sinulle tulee este, ilmoitathan siitä mahdollisimman pikaisesti, jotta voimme sopia paremman tapaamisajan.

Ystävällisin terveisin

Sonja Iltanen  
*vaatesuunnittelija, TaM*  
*tutkija*

Future Home -tutkijakoulu  
Taideteollinen korkeakoulu  
Hämeentie 135 C  
00560 Helsinki

Helsingissä 29.1.2002

## **Huurteista talvipäivää!**

Kiitos siitä, että suostuit mukaan tutkimukseeni. Teen siis tutkimusta teollisesta vaatesuunnittelusta ja suurten ikäluokkien naisten ikääntymisestä Taideteollisessa korkeakoulussa, Muoti- ja tekstiilitaiteen osastolla. Tutkimustani rahoittavat Tekstiili- ja vaateusteollisuus ry, Jenny ja Antti Wihurin rahasto ja Suomen Akatemian Ikääntymisen tutkimusohjelma. Tavoitteenani on tehdä väitöskirja vuoden 2003 loppuun mennessä.

Olen tehnyt kesällä 2001 kyselyn Suomessa toimiville teollisille naistenvaatesuunnittelijoille. Talven 2001—2002 aikana olen haastatellut kahdeksaa suunnittelijaa, jotka ilmoittivat kyselyssä suunnittelevansa vaatteita 50—60-vuotiaille naisille. Nämä suunnittelijat valitsivat yhden vaatekokonaisuuden työnäytteekseen, tässä tutkimuksessa käsittelen näitä vaatteita.

### ***Käyttäjähastattelut***

Tutkimukseni lopuksi haastattelen vuosina 1942—1952 syntyneitä naisia. Olen valinnut neljä erilaista naisryhmää eri puolilta Suomea. Jokaiseen näistä ryhmistä kuuluu kolme naista, jotka tuntevat toisensa jo entuudestaan.

Nämä haastattelut ovat melko vapaamuotoista ryhmäkeskustelua. Keskustelemme yhdessä vaatteista ja iän merkityksestä vaatteiden valinnalle. Jotta keskustelu sujuisi paremmin ja pysyisi aiheessa, mukana on valokuvia ja vaatteita.

Sinun pitäisi valita kolme valokuvaa itsestäsi kolmelta eri vuosikymmeneltä. Sinun pitäisi myös tuoda haastatteluun lempivaatteesi. Tehtäväsi on myös arvioida suunnittelijoiden työnäytteitä ja antaa heille parannusehdotuksia.

Mukanani on valokuvaaja, joka kuvaa haastattelutilanteessa. Käytän näitä kuvia aineiston analyysissä ja osaa kuvista käytän myös väitöskirjassani tai muuten julkisissa tilanteissa. Toivoisin saavani käyttää tutkimuksessani ainakin osaa näistä kuvista, mutta voit luonnollisesti myös kieltäytyä kuvien julkisesta käytöstä. Tutkimuksen tekstiosuudessa sinun henkilöllisyytesi ei paljastu missään vaiheessa, jos haluat pitää sen salassa.

### **Ohjeita kuvan valintaan**

Sinun pitäisi siis valita **kolme valokuvaa**. Niiden tulisi olla eri vuosikymmeniltä ja erilaisista elämänvaiheista. Pääasia on, että itse esiinnyt kuvissa.

### **Ohjeita vaatteiden valintaan**

Sinun pitäisi myös valita **asukokonaisuus** omasta vaatekaapistasi. Näiden vaatteiden tulisi olla sellaisia, joista pidät ja joita olet käyttänyt viime aikoina.

Vaatteen pitäisi olla **sisävaatetusta** (paita, hame, housut, jakku, mekko). Ulkovaatteet, alusvaatteet, päähineet ja jalkineet eivät käy tähän tutkimukseen. Vaate voi olla **vapaa-ajan asu**, muttei varsinaisesti urheiluun tarkoitettu. Se voi myös olla **juhlavampi asu**, muttei varsinainen iltapuku.

Tutkimuksessani olen kiinnostunut nimenomaan vaatteista, mutta kuvien ottamisen vuoksi sinun pitäisi ottaa haastatteluun mukaan myös **asuun sopivat kengät ja asusteet**.

### **Sovittu haastattelu aika**

Sovimme tapaavamme x.x kello x ja x kello x. Jos sinulle tulee este, ilmoitathan siitä mahdollisimman pikaisesti, jotta voimme sopia paremman tapaamisajan.

Ystävällisin terveisin

Sonja Iltanen  
*vaatesuunnittelija, TaM*  
*tutkija*  
Future Home -tutkijakoulu  
Taideteollinen korkeakoulu  
Hämeentie 135 C  
00560 Helsinki